

Description des conférences 2026-2027

1/10/2026

"La Commune de Paris (1871) » : comprendre un événement majeur de notre histoire

La Commune de Paris reste l'un des épisodes les plus complexes et les plus débattus de l'histoire contemporaine. Durant quelques semaines du printemps 1871, dans un contexte de guerre, de siège et de crise politique, une insurrection populaire a renversé le pouvoir établi dans la capitale pour tenter une autre forme de gouvernance. Pourquoi cette rupture a-t-elle eu lieu ? Comment la Commune s'est-elle mise en place et organisée ? Quels idéaux portaient les communards, et comment leur projet a-t-il été perçu, combattu, puis écrasé ? Et surtout : quelles traces, quelles mémoires la Commune a-t-elle laissées dans notre histoire collective ?

En suivant le fil des événements, cette conférence propose de revenir sur les origines, le déroulement et les conséquences de la Commune, en croisant les récits, les documents d'époque et les regards d'historiens. Une invitation à comprendre sans juger hâtivement, à replacer ce moment singulier dans le long cours de notre histoire républicaine et social"

8/10/2026

Faut-il en finir avec Napoléon Ier ?

On déboulonne les statues du grand homme, on l'écarte des programmes scolaires, on ne retient plus que ses fautes.

Une telle disgrâce est-elle justifiée ? Faut-il envisager une réhabilitation de l'Empereur des Français ?

15/10/2026

Le corps à l'œuvre : Le body Art, de la performance à la transformation

Il s'agit d'une pratique artistique (développée au XXe siècle) dans laquelle le corps même de l'artiste est directement impliqué dans la création de l'œuvre, à travers des performances (Marina Abramovic, Yves Klein, Rebecca Horn...), ou des transformations (Orlan...)

5/11/2026

Une histoire des châteaux

Comptant le plus grand nombre de châteaux en Europe, la France constitue un terrain privilégié pour l'étude des collections artistiques. Du Château de Chantilly à celui de Fontainebleau, en passant par l'étrange demeure d'Abbadia à Hendaye – au Pays-Basque-, cette conférence se propose d'explorer l'extraordinaire

richesse du patrimoine français. Après un bref survol historique, notre réflexion mettra principalement l'accent sur les collections de peintures conservées dans ces demeures d'exception à l'image bien sûr de celles du château de Versailles.

12/11/2026

L'avenir de nos forêts

Le thème de ma conférence est une meilleure prise en compte de nos Forêts dans notre société. Je suis ingénieur forestier de formation et j'ai exercé mon métier et acquis des compétences dans diverses structures du domaine public et notamment comme responsable de l'ONF dans notre département. Au travers de cette conférence je souhaite partager plus de 40 ans de métier et d'expérience forestière.

26/11/2026

Les femmes cinéastes, d'Alice GUY à aujourd'hui

Par Murielle LEVY, productrice, auteur, réalisatrice de documentaire

Quelles places ont les femmes dans le cinéma ? Depuis quand réalisent-elles des films ?

Qu'apportent-elles de particulier ? Un regard ? Des choix de sujets ? Une sincérité ?

Cette conférence vous montrera que les femmes réalisatrices sont là depuis les débuts du 7eme art et qu'elles n'ont pas fini de faire des films beaux, forts, honnêtes, créatifs, puissants ...

D'Alice Guy, pionnière du cinéma à Justine Triet en passant par des cinéastes plus discrètes Nicole Garcia, Diane Kurys... cette conférence vous fera (re)découvrir des petits joyaux de notre patrimoine cinématographique à travers des extraits de films et d'interviews.

3/12/2026

Le XIXe siècle ou l'utopie positive

Le XIX^e s'ouvre sur une réelle espérance : le progrès, la science et l'industrie changent la vie ; on parle d'utopie positive, de bonheur Le vin symbole national loue ce bonheur simple. Marie Laurencin parle des femmes dans la société devant un vouvray, le beaujolais libère l'inhibition du poète. La guinguette offre un autre bonheur, plus populaire, plus joyeux fait de vin et de musique. Chez Gégène, on trinque au petit vin blanc sous la tonnelle. Le XIXe siècle est le seul moment de l'histoire où l'humanité croit vraiment que le progrès peut rendre l'homme meilleur : confiance naïve, absolue ! La suite rappellera que l'histoire n'obéit jamais aux promesses.

10/12/2026

Curieuses histoires de microbes et de petits êtres invisibles fascinants

La fermentation est la première technologie que l'homme a maîtrisée, pour conserver ses aliments. Sans connaître l'existence des microorganismes et donc de façon empirique, il a fabriqué du fromage, du pain ou du vin. Les aliments fermentés sont omniprésents dans notre vie au quotidien, fromages, yaourts, vins, saké, vinaigre, kombucha, choucroute, olives, kimchi... C'est dû au simple fait que les microbes qui permettent de les préparer sont partout dans notre environnement. Nous dépendons tous de ces êtres invisibles qui ont construit des civilisations. Il y a autant de microorganismes que de cellules dans notre corps, pour un poids total d'environ 1 à 2 kg ! Le but de cette présentation est de montrer à travers des anecdotes amusantes que ces « invisibles », que l'on nomme « microbes », n'ont pas fini de nous étonner !

17/12/2026

Pourquoi votre cerveau n'en fait qu'à sa tête

Pourquoi notre cher cerveau commet-il toujours les mêmes erreurs dans les mêmes conditions ? Que sont exactement les fameux biais cognitifs dont tout le monde parle ? Pourquoi handicapent-ils notre jugement et nous font-ils commettre ces erreurs ?

Une conférence scientifique, visuelle, humoristique et interactive pour apprivoiser en s'amusant les défauts innés de notre entendement.

7/01/2027

Germaine SABLON : qui êtes-vous ?

Germaine Sablon est née au Perreux-sur-Marne le 19 juillet 1899 et décède le 17 avril 1985 à Saint-Raphaël. Artiste de music-hall, elle brille sur les scènes parisiennes durant les années folles. En 1940, refusant l'occupation nazie, elle s'engage dans la Résistance, rejoint Londres avant de s'enrôler dans une unité médicale franco-anglaise avec laquelle elle participe aux campagnes de Lybie d'Afrique du Nord, d'Italie et de France. Blessée à deux reprises, elle reçoit la Croix de guerre et la Légion d'honneur. La paix revenue, elle reprend sa carrière d'artiste.

Mère de deux enfants, Germaine Sablon a vécu en accord avec son idéal humaniste. Femme de cœur, de conviction et d'engagement, partageant sa soif de vie, elle entre dans l'Histoire en étant l'égérie du *Chant des Partisans*.

14/01/2027

Administrer le territoire au Moyen Age

Evocation de la gestion des territoires depuis le haut Moyen Age dans le domaine royal mais aussi au sein des principautés. Tout d'abord, nous présenterons un cas concret, celui de la Bourgogne, puis le fonctionnement d'une châtellenie à la fin du Moyen Age et celui du réseau castral tissé par rois, princes et seigneurs depuis la fin du Xe siècle ; le château représentant la symbolique monumentale du pouvoir seigneurial.

21/01/2027

La clef des champs, une étude des manuscrits de Georges Brassens

Les manuscrits constituent tous les avant-textes, les brouillons, les ébauches, les esquisses qui ont permis à un auteur d'arriver à son texte définitif. La recherche est tout à fait passionnante car elle permet de comprendre, d'essayer de comprendre, comment s'est élaboré le style d'un auteur. Sans parler d'une recette précise pour autant, j'ai découvert chez Brassens des mécanismes de créations de ses chansons.

Cette deuxième conférence propose donc une plongée dans l'atelier de Brassens. Je l'aborde comme la première avec des extraits audios et vidéos pour illustrer mon propos régulièrement. Après avoir présenté Brassens et son œuvre dans les grandes lignes avec la première conférence, celle-ci permet d'aller plus profondément au cœur de ses chansons, de ses textes, et de réaliser que Brassens était véritablement un orfèvre des mots.

4/02/2027

La route des « Varègues aux Grecs »

La route commerciale « des Varègues aux Grecs » reliant la Scandinavie, la Rus' kiévienne et l'Empire byzantin permit aux marchands de la Baltique (Varègues ou Vikings) d'établir des liens directs avec le monde méditerranéen. Elle incita certains d'entre eux à s'établir le long de son parcours, notamment dans des pays qu'on appellera Biélorussie, Russie et Ukraine. A partir de l'an mille, après que la Rus' de Kiev se soit imposée face aux Khazars, elle est devenue le principal accès à Constantinople. Pendant des siècles, cette voie a assuré la prospérité de nombreux peuples et a facilité, entre autres, des échanges culturels notables et le rayonnement de la civilisation européenne.

11/02/2027

Classique contre gothique ou l'Architecture contre-nature

Il n'y a vraiment que deux architectures dans l'histoire de l'Europe occidentale : la Classique et la Gothique. La parenthèse gothique, originale, et française a

installé pendant quatre cents ans une démarche structuraliste, efficace et pratique à la portée de tous. Elle perdure longtemps et s'oppose frontalement à l'architecture savante et théorique du Classicisme de l'Antiquité Gréco-Romaine. L'une est inspirée de la nature, l'autre est Humaniste, c'est à dire conçue à l'imitation de l'homme. Dans cette vision renouvelée, il est possible de décrire objectivement les critères spécifiques à chacune, et de mettre en évidence les influences ou la mixité qui existent entre les deux esprits. Cette approche permet de prolonger la réflexion et de questionner aussi sans préjugés notre architecture contemporaine.

18/02/2027

Les Chrétiens d'Orient

Jésus-Christ est né et mort en Palestine, sur la rive orientale de la Méditerranée.

C'est en Orient que les premières communautés chrétiennes fondées par les apôtres vont se développer.

Héritières des premiers chrétiens, les églises orientales d'aujourd'hui maintiennent ces traditions originales, parfois singulières pour les occidentaux élevés dans les traditions latines

La distinction de ces églises s'est produite au V^e siècle, consécutivement aux conciles d'Ephèse et Chalcédoine. C'est là que l'unité de l'Orient chrétien va se briser pour donner naissance à plusieurs branches du Christianisme.

Je me propose de vous rappeler, en dépliant le comment mais surtout en fouillant le pourquoi, la genèse de cet Orient chrétien dont l'ampleur de ses résonances éclate plus que jamais dans notre brûlante actualité".

11/03/2027

Lieutenant DARTHENAY, héros et martyr de la Résistance

Sorti de Saint Cyr en 1937, Elysée Alban Darthenay s'est couvert de gloire pendant la campagne de 1940 avant de tomber sous les balles des nazis le 11 avril 1944 dans les maquis de l'Ain après une rocambolesque évasion d'Allemagne où il avait été emprisonné.

C'est son épopée que je conterai avec l'aide d'un film de 20 mn.

18/03/2027

Les nourritures terrestres de la cathédrale

Le décor de la cathédrale de Chartres offre de multiples scènes où la nourriture joue un rôle central. De la manne dans le désert aux repas partagés par Jésus, ces images soulignent à quel point la nourriture est non seulement essentielle à la survie physique, mais sert aussi de métaphore incontournable pour la nourriture

spirituelle. Ce voyage à travers les vitraux, les sculptures dévoile les liens que tissent les aliments entre le divin et le quotidien. Conçue comme une déambulation culinaire, la conférence révèle l'histoire et la symbolique d'un plat de lentilles, le goût du pain, l'usage qui est fait de la saveur et de la pérennité du sel, ou encore l'art d'accommoder les viandes.

25/03/2027

Suite des maîtresses royales

Après une première conférence consacrée aux maîtresses royales et à leur influence dans l'Histoire, cette nouvelle rencontre élargit le sujet aux maîtresses des grandes figures historiques. Rois, empereurs, écrivains ou chefs d'État : derrière ces hommes célèbres se trouvent souvent des femmes qui ont inspiré, influencé, parfois même changé le cours de l'Histoire.

Entre passion, pouvoir et intrigues, cette conférence propose de redécouvrir ces femmes longtemps restées dans l'ombre des récits officiels.

1/04/2027

Jane Birkin et les années Gainsbourg

Chanteuse et comédienne, JANE BIRKIN est la plus française des Anglaises. Dans les années 70 elle gagne rapidement le cœur des Français avec son accent, son physique atypique et sa liberté de ton.

On la découvre d'abord dans BLOW UP (Palme d'Or au festival de Cannes.)

Puis muse et égérie de SERGE GAINSBURG. Pygmalion, il entame avec elle une relation amoureuse, sulfureuse, et controversé. Il lui écrira ses plus belles chansons.

Veuve éternelle, on se souvient de « Je t'aime moi non plus » « 69 année érotique » « Ex fan des sixties » « Je suis venu te dire que je m'en vais » ... etc.

Avec vidéos, chansons et anecdotes Jean Jacques ASTRUC vous contera la vie, l'œuvre, et la personnalité cette femme moderne, libre et engagée, qui a marqué son temps.

8/04/2027

Objectif Mars ou Vivre sur Mars : Science ou fiction ?

Mars est l'une des planètes les plus proches de la Terre, brillant d'un éclat orangé dans le ciel nocturne. Le conférencier présente les récentes découvertes faites par les sondes automatiques – en particulier le robot *Perseverance* qui arpente à l'heure actuelle le fond d'un ancien lac. Au-delà de son exploration robotique, la planète rouge est l'objectif principal des missions pilotées du futur : il est dans le colimateur notamment d'Elon Musk et de ses fusées géantes *Starship*. Mars jouit

en effet d'importantes réserves en eau, et d'autres matériaux aisément exploitables qui rendraient possible la construction de bases autonomes, voire de véritables cités. Destin incontournable de l'humanité ou pure science-fiction ?

Charles Frankel a participé avec la NASA, en tant que géologue, à plusieurs simulations de débarquement sur Mars, conduites dans l'Arctique et dans le désert de l'Utah.

15/04/2027

Sacha GUITRY, un certain esprit Français

Quel parcours exceptionnel que celui du comédien Sacha Guitry !

Pendant plus d'un demi-siècle, celui qui fit des études médiocres, ne cessa jamais d'écrire, de réaliser des films, d'adapter des pièces de théâtre avec brio et délectation.

Son esprit caustique, son gout pour les bons mots, son ton badin en font bientôt une personnalité des arts, des lettres et du Tout Paris.

Au cours d'une conférence très documentée, l'historien du cinéma Daniel Chocron retrace la vie et la riche carrière de celui-ci dont l'élégance et la finesse d'esprit ont provoqué maintes critiques et jalousies. Nous revivons ainsi ses facéties d'enfant, ses mariages mouvementés les succès et échecs de son œuvre mais aussi ses années noires sous l'Occupation, la prison et son retour sur le devant de la scène en 1947.

Sacha Guitry est toujours vivant : nous avons gardé en mémoire son image, sa voix, son jeu, ses bons mots, ses pièces et ses films.

Pétri d'intelligence et de sagesse, il aura été un homme hors du commun.

Cette conférence revisite, par là même, une époque faite de grands soubresauts historiques et politiques mais également riche d'une vie intellectuelle et artistique prolifique.

13/05/2027

GEORGES MELIES L'illusionniste du cinéma

Georges Méliès (1861-1938) est mondialement connu comme l'inventeur des effets spéciaux au cinéma et l'auteur du premier film de fiction.

Dernier directeur du théâtre Robert-Houdin à Paris, ce talentueux illusionniste est l'auteur des premiers scénarios à trucs.

Malgré les nombreuses contraintes de l'époque, l'enchanteur du cinématographe innove sans cesse à travers ses 500 films, Dans son studio de tournage à Montreuil. Décorateur et metteur en scène virtuose, Georges Méliès réussit à trouver une

originalité et une fantaisie qui restent intemporelles. Un "voyage à travers l'impossible" pour découvrir tous les talents de cet homme-orchestre !

20/05/2027

Farinelli et l'art des castrats

Ils furent les premières grandes stars de l'histoire de l'opéra. Adulés dans toute l'Europe, couverts d'or et de présents, les plus célèbres castrats déchaînaient les passions et suscitaient une fascination dont il est aujourd'hui difficile de mesurer l'ampleur. Parmi eux, un nom est devenu légendaire : Farinelli, dont la voix exceptionnelle émerveilla les plus grandes cours d'Europe.

Mais que chantaient réellement Farinelli et ses contemporains ? À quoi pouvait ressembler cette voix que nous ne pouvons plus entendre ? Et surtout, quel art vocal se cachait derrière les prouesses qui firent leur gloire ?

De Haendel à Porpora, de Vivaldi à Hasse, nous partirons à la découverte de l'*opéra seria*, qui domina la scène italienne au XVIIIe siècle. *Aria da capo*, *mesa di voce*, *canto di agilità*, vocalises vertigineuses et *arie di furore* : derrière la virtuosité spectaculaire se révèle un véritable art du chant, où la voix devait tout à la fois éblouir et incarner les passions humaines.

Une plongée dans l'âge d'or des castrats, à la rencontre de voix perdues et d'un monde où les chanteurs régnaient sur l'opéra.

27/05/2027

Géopolitique de l'espace

A la faveur d'une convergence entre les technologies nucléaire et balistique durant toute la Guerre froide, l'espace extra-atmosphérique s'est imposé comme un nouveau champ d'affrontement des superpuissances. Parsemé de satellites, théâtre d'intervention de nouveaux acteurs privés (SpaceX...), l'espace représente aujourd'hui une dimension majeure de la croissance économique, du progrès technologique et de la sécurité des États – sur la terre ferme !